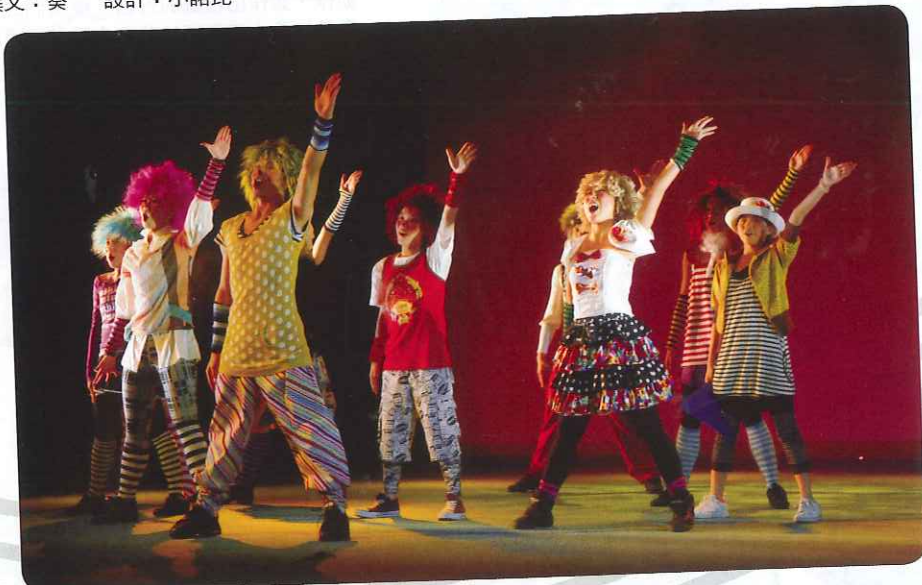


親子大本營之直擊報道

撰文：葵 設計：小諾比



《小王子》音樂劇 用心去看 感受至深

家傳戶曉的法國文學名著《小王子》至今已被譯成超過160種語言，全球銷售量超過5億本，更屢次被搬上舞台。早前康樂及文化事務署與香港兒童音樂劇團及一眾藝術人士合作，以嶄新角度混入本土文化，打造出一齣感動人心的《小王子》音樂劇。

《小王子》講述了一名機師因飛機失事，在沙漠遇上小王子的故事。小王子原本獨居在一個小小的星球上，日子簡單寫意，陪伴他的是一朵驕縱而美麗的玫瑰。玫瑰不斷地挑剔和責難小王子，於是小王子出走到不同的星球，途中遇上國王、貪慕虛榮的人、酒鬼和商人等星球人，最後來到地球遇上機師、蛇與狐狸。通過小王子的探索旅程，大家看到了世間上不同事物的純真的一面。

這齣音樂劇由柏林電影節最佳電影音樂銀熊獎得主金培達擔任音樂總監，奧斯卡最佳服裝設計提名奚仲文任美術顧問，香港兒童音樂劇團藝術總監胡寶秀則擔任導演及故事改編，如此大師級的製作班底，帶給了香港觀眾一個充滿歡樂、歌舞連場、奇

「看東西並不是單靠眼睛去看，而是用心才能看得清的。」

香港兒童音樂劇團藝術總監胡寶秀小姐(Justine)認為「用心去看」是整齣音樂劇的重點，無論大人或小朋友，在欣賞故事和觀看漂亮場景與衣裳的同時，亦應該打開心眼，感受故事裡的真誠。Justine笑說，這次《小王子》音樂劇裡加插了不少本港文化元素，令在場的觀眾看了都會心微笑，親切感倍增。至於如何才算一齣成功的兒童音樂劇，她認為唯有台前幕後的表演者和工作人員用心去做，觀眾細心欣賞，才能令音樂劇蘊含的意義呈現在大家面前。如果大家都像小王子般懷著一顆赤子之心，未來的香港兒童音樂劇一定會感動更多大人和小朋友啊！



香港兒童音樂劇團藝術總監
胡寶秀小姐(Justine)

