

新聞稿

即時發佈

2021 年 2 月 3 日

香港兒童音樂劇團 — 《足印情深》音樂劇
荃灣大會堂場地伙伴計劃節目

由香港兒童音樂劇團(簡稱 CMT)主辦的《足印情深》音樂劇 (英文劇名:” The Footprints” Musical) 將於今個復活節帶領觀眾重拾祖孫情懷，面對時代變遷和離別，人生中總是要作出選擇，讓人學會珍惜所擁有的人和地。是次音樂劇《足印情深》由 CMT 藝術總監陳力生先生(Big John)編劇、填詞、導演，今年更邀得著名音樂人黃以禮先生作曲、編曲及擔任音樂總監，以及一眾演藝界精英，包括僅有十歲的香港兒童音樂劇團的兒童演員梁樂恩，創作一齣由繪本〈先左腳再右腳〉改編的音樂劇。演出將於 3 月 12 至 14 日假荃灣大會堂文娛廳公演 4 場，門票現於城市售票網公开发售。

《足印情深》以家庭作為故事背景，由即將離開香港出國讀書的寶兒 Bowie、已經歷時代變遷的爺爺 Bobby、見證家裡大小事的爸爸媽媽，引領觀眾一同穿梭每個角色在不同時間段的生活點滴，見證他們的每段溫馨、幸福、傷心、不捨的時光。大小演員即將踏上舞台，用最真誠的歌聲唱出細膩的情感，用連場歌舞展示內心的喜怒哀樂。

《足印情深》以「祖孫情懷」為主題。寶兒在出國讀書前一刻，從舊照中憶起自小和爺爺一起走過的歲月。由寶兒初次學行，到爺爺病重後再次走路，兩人互相扶持，互相跟著足印再次經歷一幕幕真摯動人的故事，記載每個成長印記中不能忘記的足印。時代變遷，沒有對與不對。人生中總是要作出選擇，離開不代表放棄。

當中擔任寶兒 Bowie 一角的 CMT 兒童演員梁樂恩，在現實生活中的她其實也準備出國讀書，更特意為了是次演出延期半年多的留學計劃，與一眾演員們看齊出席每個綵排環節，透過親身經歷傳遞故事，身同感受的她更能投入戲劇主題，才能演出深刻動人的音樂劇。

大手牽小手「祖孫親子情」音樂劇工作坊 以同一繪本〈先左腳再右腳〉改編的親子工作坊將於 3 月 7 日假荃灣大會堂展覽館公演 3 場，工作坊加入互動成分並配合本地插畫家阿徐(徐羨曾)繪製的精美材料包，讓爸爸媽媽、公公婆婆也可和小寶貝共同創作獨一無二的小劇場，發揮無限創意！詳情請瀏劇團網頁：www.cmt.org.hk

《足印情深》音樂劇 演出詳情：

地點： 荃灣大會堂 文娛廳
 日期及時間： 12.3.2021 (五) 晚上 8:00
 13.3.2021 (六) 下午 3:00 / 晚上 8:00
 14.3.2021 (日) 下午 3:00
 門票票價： \$280
 優惠票價^： \$140

^全日制學生、60 歲以上高齡人士、殘疾人士及看護人*、綜合社會保障援助受惠人士可獲半價優惠。

*顧客每購買一張殘疾人士優惠門票，即可同時以相同優惠購買一張門票予看護人。

售票：<http://www.urbtix.hk/internet/eventDetail/41428>

創作及演出團隊：

編劇、填詞、導演、藝術總監	陳力生
作曲、編曲、音樂總監	黃以禮
編舞	黃思豐
歌唱指導	麥紫筠
主演	周偉強、麥紫筠、黃思豐、梁家銘、蔣欣霞、 梁樂恩* *現為香港兒童音樂劇團團員
佈景及服裝設計	張思勤
燈光設計	何雅榕 羅瑞麟
音響設計	溫新康
宣傳設計	徐羨曾@ShammerCS
現場音樂	Js' Trio @MYO、Jacko Ng (鋼琴)、James Li (小提琴)、Jason Liu (大提琴)



香港兒童音樂劇團
Hong Kong Children's Musical Theatre

香港兒童音樂劇團、香港兒童音樂劇團及升人樂隊為香港兒童音樂劇團及升人樂隊之合作夥伴。 Hong Kong Children's Musical Theatre, Millennium Youth Orchestra and Sound of Singers Group are Venue Partners of the Tsuen Wan Town Hall.

足印情深

The Footprints

音樂劇 Musical

主辦
Presented by



兒童繪本《先左腳，再右腳》原著改編
CMT感人呈獻

粵語演出
In Cantonese

足印情深

The Footprints

音樂劇 Musical

現場
音樂伴奏
Live Music

人生中 總會在某時某地
留下你不能忘記的 足印



12-14.3.2021

荃灣大會堂文娛廳 Cultural Activities Hall, Tsuen Wan Town Hall

票價 Ticket Price
\$280
50% off tickets are available for Full-time Students, Senior Citizens aged 60 or above, People with Disabilities and the Minor, and CSSA Recipients.

12.3.2021 五 Fri 8pm | 13.3.2021 六 Sat 3pm, 8pm | 14.3.2021 日 Sun 3pm

演出亦會以錄播形式網上播放，詳情請向本團 Facebook專頁。 Online streaming will also be available, please visit our Facebook page for further details. 為配合防疫設施，演出將控制入場人數，觀眾入場更放心！ Social distancing arrangement will be applied to control the number of audience. Enjoy the show without worries!

編劇/填詞/導演/藝術總監 陳力生 | 作曲/編曲/音樂總監 黃以禮 | 編舞 黃思豐 | 歌唱指導 麥紫筠
主演 周偉強 麥紫筠 黃思豐 梁家銘 蔣欣霞 *梁樂恩 *現為香港兒童音樂劇團團員 | 佈景及服裝設計 張思勤
燈光設計 何雅裕 羅瑞麟 | 音響設計 溫新康 | 宣傳設計 徐羨曾 | 現場音樂 Js' Trio (鋼琴: Jacko Ng, 小提琴: James Li, 大提琴: Jason Liu)

門票於2021年2月1日起於城市售票網公開發售 Tickets available at URBITIX from 1 Feb 2021 onwards

票務查詢 Ticketing Inquiries 3761 6661 (每日上午10時至晚上8時 10am - 8pm daily) | 信用卡電話購票 Credit Card Telephone Booking 2111 5999 (每日上午10時至晚上8時 10am - 8pm daily)

網上訂票 Online Booking www.urbitix.hk | 流動購票應用程式 Mobile Ticketing App Booking My URBITIX (Android 及 iPhone 版) | 節目查詢 Programme Inquiries 2566 6677 / 9458 7452 / www.cmt.org.hk

更多詳情請參閱節目宣傳單張

For more details, please refer to the programme leaflet



適合3歲或以上人士入場觀看 Suitable for aged 3 or above | 香港兒童音樂劇團保留更改節目及表演者權利 CMT reserves the right to change the programme and performers

傳媒查詢

香港兒童音樂劇團歡迎傳媒訪問及提供免費門票予採訪記者。如傳媒有意推廣是次節目，劇團亦能提供免費門票予媒體讀者。

張芷婷 Freya Cheung

市場推廣主任

香港兒童音樂劇團

電話：2566 6677

電郵：freya@cmt.org.hk

有關香港兒童音樂劇團 CMT

本港首個以兒童及青少年為音樂劇骨幹的藝術團體。自 1998 年起，劇團致力為 2.5 至 15 歲兒童及青少年提供豐富多元的音樂劇藝術教育，旨在透過專業的演藝培訓，在他們成長中注入具啟發性的藝術元素，發揮內在潛能與獨特性，藉藝術教育全人。

劇團每年製作至少一齣大型音樂劇，深信兒童及青少年的藝術力量和感染力，讓他們擔綱演出。讓兒童體驗表演藝術帶來的樂趣同時，與觀眾分享音樂劇藝術所呈現的童真和魅力。劇團歷年舞台製作包括：《童話王子》、《月亮公主》、《小王子》、《迪士尼愛麗絲夢遊仙境》、《天使盼盼》(首演及重演)、《王司馬與牛仔音樂劇—飛行棋》、親子共同創作劇本《噢！爸媽大戰榮羅記》及與進念·二十面體合作多媒體音樂劇《大冬瓜唱遊香港》。近年的原創音樂劇《尋找名字的魔法書》、《花花 Far Away》、《揸着希望數星星》更以本地社會面為主題，藉此推動本土文化。本團已於 2006 年成為註冊非牟利慈善團體，並於 2018 年起成為荃灣大會堂場地伙伴。

